

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко
« 12 » декабря 20 24 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Методология научного исследования

По направлению подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа – Музыкальная педагогика, теория и практика
вокального исполнительства

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 семестр)

Разработчик
канд. пед наук, доц.
Федорищева С.П.

Заведующий кафедрой
музыкального образования
Сергиенко А.В.

« 21 » 11 20 24 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методология научного исследования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальных	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Общепрофессиональных:	
ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами

	педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
Профессиональные:	
ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск	<p>ПК-3.1 Знает методологии научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска</p> <p>ПК-3.2 Умеет осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально - педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска</p> <p>ПК-3.3 Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Наука и научное исследование и их роль в развитии общества.	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Изучение литературы, изучение материалов интернет-ресурсов, конспект, подготовка устных выступлений.
Тема 2. Методологические основы научного исследования	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Работа с литературой, учебными пособиями, интернет ресурсами. Устный опрос. Конспект
Тема 3. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Устный опрос. Конспект
Тема 4. Научное исследование и его этапы	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Практическое задание. Составление понятийного аппарата магистерского исследования. Подготовка мультимедийной презентации
Тема 5. Планирование научно-исследовательской работы	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Обзор проблематики. Анализ работ. Практическое задание. 1. Составление плана исследования. 2. Составление списка

		литературы по теме исследования в соответствии с библиографическими требованиями
Тема 6. Общие требования к научно-исследовательской работе	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Практическое задание. Подготовка статьи/тезисов по теме научного исследования
Промежуточная аттестация	УК-2, ОПК-8, ОПК-3	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК–2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы научной деятельности; - содержание понятийного аппарата научного исследования; основные формы, методы и методики научного исследования в области музыкальной педагогики; - этические нормы и правила осуществления научного исследования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять методологический анализ проблем музыкальной педагогики; - планировать и осуществлять научный поиск в области музыкальной педагогики; освоить основные группы методов научного исследования; ставить цели и определять задачи при организации научных исследований; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками: поиска и анализа современной научной информации в своей профессиональной области, систематизации и обобщения научного материала; - умением методологического анализа искусствоведческих и музыкально-педагогических проблем, презентации результатов научного исследования и ведения научной дискуссии
ОПК– 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новые методы научно-исследовательской деятельности; - методологические основы научного исследования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально - педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска; - самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования; - использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - - руководить исследовательской работой; - - анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; - - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования; - - способностью к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - знать: приёмы постановки целей и задач научных исследований; методики проведения экспериментальных исследований, обработки и анализа результатов. - уметь: - планировать проведение научных исследований; анализировать результаты исследований; - грамотно представлять результаты исследовательской деятельности; - владеть: методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально - педагогической проблематики

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр			
Составление и мультимедийная презентация научного аппарата магистерского исследования	20	-	-
Практическое задание. Составление плана проведения исследования	5	-	-
Практическое задание. Составление списка литературы по теме исследования в соответствии с библиографическими требованиями	5	-	-
Практическое задание. Написание тезисов или статьи по теме научного исследования	30	-	-
Выполнение контрольной работы	10		
Экзамен	30		
Итого:	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
--	---------------------------	---	---------------------------------

Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над	Не зачтено

		материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

2025 – 2026 учебный год

экзамен (устный/письменный) по дисциплине «**Методология научного исследования**»

Код/названия направлений подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

ОФО/ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Наука как система. Процесс развития науки. Цель и задачи науки. Субъект и объект науки.
2. Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
3. Специфика работы над научной статьей.

Утверждено на заседании кафедры музыкального образования,
протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
музыкального образования _____

Сергиенко А.В.

Экзаменатор _____

Федорищева С.П.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Наука и научное исследование и их роль в развитии общества.
2. Методологическая характеристика научного исследования.
3. Методологические основы музыкально-педагогического исследования.
Эмпирические, сравнительно-исторические и теоретические методы исследования.
4. Жанры научного исследования.
5. Сущность и принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем.
6. Основные этапы психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.
7. Выбор направления научно-исследовательской работы.
8. Планирование научно-исследовательской работы.
9. Содержание понятия методологической культуры исследователя.
10. Научная информация: поиск, накопление, обработка.
11. Специфика работы над научной статьей.
12. Основные формы мышления: понятие.
13. Основные формы мышления: суждение.
14. Основные формы мышления: умозаключение.
15. Открытие как разрешение противоречий.
16. Доказательство и опровержение.
17. Диалектический и механический детерминализм.
18. Диалектическое противоречие.
19. Качество, количество и мера.
20. Симметрия и асимметрия.
21. Внутреннее и внешнее.
22. Причина и следствие.
23. Причинная и функциональная связь.
24. Что такое истина.
25. Относительность и историчность истины.
26. Абсолютная истина и абсолютное в истине.
27. Критерии истинности знания.
28. Чувственное, эмпирическое и теоретическое знание.
29. Научный факт.
30. Институциональная методология научного исследования. Между эмпиризмом историков и априоризмом теоретиков.
31. Понятие рациональности и его развитие.
32. Общие требования к научно-исследовательской работе.

33. Основные подходы к определению понятий «наука», «научное знание». Отличительные признаки науки.
34. Наука как система. Процесс развития науки. Цель и задачи науки. Субъект и объект науки.
35. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.
36. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
37. Понятие методологии, метода и методики научного исследования.
38. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы.
39. Классификация общенаучных методов познания.
40. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
41. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
42. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.
43. Формы и методы научного исследования.
44. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
45. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
46. Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.
47. Методологические принципы научного исследования в области художественной педагогики и искусствоведения.
48. Характеристика научного исследования как особой формы процесса познания.
49. Основные признаки научного процесса познания (по Э.Г. Юдину).
50. Структура методологического знания (по Э.Г. Юдину).
51. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.
52. Виды научных работ: статья, доклад, тезисы, выпускная квалификационная работа, диссертация.
53. Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
54. Постановка проблемы исследования, ее этапы. Определение цели и задачи исследования.
55. Краткий обзор опубликованных работ по теме научного исследования.
56. Планирование научного исследования.
57. Объем научного исследования.
58. Актуальность, практическая значимость и новизна научного исследования.
59. Цель научного исследования.
60. Субъект и объект научного исследования. Интерпретация основных понятий.

61. План научного исследования и его виды. Формулирование выводов.
62. Общие требования к научно-исследовательской работе.
63. Структура научно-исследовательской работы.
64. Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ студентов.
65. Официальные документы по теме научного исследования.
66. Статистический материал научного исследования.
67. Основные научные результаты исследования. Личный вклад по теме научного исследования.
68. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
69. Список использованной литературы в исследовании. Приложение к исследованию.
70. Специфика работы над научной статьей.
71. Основные положения и изложение содержания научного исследования.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Жанры научного исследования.
2. Анализ опыта выдающихся педагогов в области музыкального образования Анализ.
3. Сущность и принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем.
4. Основные этапы психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.
5. Содержание понятия методологической культуры исследователя.
6. Научная информация: поиск, накопление, обработка.
7. Специфика работы над научной статьей.
8. Общие требования к научно-исследовательской работе.
9. Сравнение как метод исследования.
10. Анализ.
11. Синтез.
12. Идеализация и обобщение.
13. Абстрактное и конкретное.
14. Моделирование.
15. Формализация.
16. Индукция
17. Дедукция.
18. Статика и динамика.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Выбор темы научного исследования и научного руководителя.
2. Перечень научных специальностей.

3. Виды научных работ: статья, доклад, тезисы, выпускная квалификационная работа, диссертация.
4. Объем научного исследования. Актуальность, практическая значимость и новизна научного исследования.
5. Прикладной характер научного исследования. Информационная основа научного исследования.
6. Краткий обзор опубликованных работ по теме научного исследования.
7. Официальные документы по теме научного исследования. Статистический материал научного исследования.
8. Содержание и структура научного исследования.
9. Перечень базисных положений, выносимых в исследовании.
10. Системно-проблемное структурирование вида исследования.
11. Организация и технология научного исследования.
12. Фильтрация и просеивание информации. Применение информационных технологий в исследовании.
13. Основные научные результаты исследования. Личный вклад по теме научного исследования.
14. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
15. Список использованной литературы в исследовании.
16. Приложение к исследованию.
17. Основные положения и изложение содержания научного исследования.

Практические задания:

1. Обосновать актуальность и составить понятийный аппарат научного исследования по избранной теме (объект, предмет, цель, задачи исследования, его предполагаемая научная новизна, практическая и теоретическая значимость исследования).
2. Выполните презентацию научного аппарата магистерского исследования.
3. Составьте план проведения научного исследования.
4. Составьте список литературы по теме исследования в соответствии с библиографическими требованиями.
5. Напишите тезисы или статью по теме научного исследования;
6. Проведите анализ такого вида научной работы, как выпускная квалификационная работа.
7. Проанализируйте краткий обзор опубликованных работ по теме научного исследования.
8. Проведите планирование курса обществознания (на разных уровнях).
9. Проведите анализ такого вида научной работы, как статья.
10. Проведите анализ такого вида научной работы, как доклад.

11. Проведите анализ такого вида научной работы, как тезисы.
12. Проведите анализ такого вида научной работы, как выпускная квалификационная работа.
13. Проведите анализ такого вида научной работы, как диссертация.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методология научного исследования»

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

1. Человеческий разум. Определение сознания человека.
2. Мышление как ядро познания. Рассудок и разум. Сознательное и бессознательное.
3. Содержание и сущность, структура, форма проявления в научном исследовании.
4. Пространство и время в научном исследовании.
5. Конечное и бесконечное.
6. Возможность, действительность и вероятность.
7. Статистическая закономерность и абстрактная возможность.
8. Понятие методологии, метода и методики научного исследования.
9. Сравнение как метод исследования.
10. Анализ.
11. Синтез.
12. Идеализация и обобщение.
13. Абстрактное и конкретное.
14. Моделирование.
15. Формализация.
16. Индукция
17. Дедукция.
18. Статика и динамика.
19. Историческое и логическое в научном познании.
20. Рациональное и эмпирическое мышление.
21. Объективное и субъективное в науке.
22. Содержание и сущность, структура, форма проявления в научном исследовании.
23. Метафизическое и диалектическое в познании.
24. Материальное и духовное в действительности.
25. Гносеология как теория познания.
26. Агностицизм.
27. Многообразие видов познания.

28. Житейские познания и научные знания.
29. Субъект и объект познания.
30. Познание, практика и опыт.
31. Основные формы мышления: понятие.
32. Основные формы мышления: суждение.
33. Основные формы мышления: умозаключение.
34. Открытие как разрешение противоречий.
35. Доказательство и опровержение.
36. Диалектический и механический детерминализм.
37. Диалектическое противоречие.
38. Качество, количество и мера.
39. Симметрия и асимметрия.
40. Внутреннее и внешнее.
41. Причина и следствие.
42. Причинная и функциональная связь.
43. Что такое истина.
44. Относительность и историчность истины.
45. Абсолютная истина и абсолютное в истине.
46. Критерии истинности знания.
47. Чувственное, эмпирическое и теоретическое знание.
48. Научный факт.
49. Институциональная методология научного исследования. Между эмпиризмом историков и априоризмом теоретиков.
50. Понятие рациональности и его развитие.
51. Теория трансакционных издержек: роль информационных издержек.
52. Необходимость системного моделирования.
53. Моделирование как метод научного познания.
54. Метод математического моделирования. Проверка адекватности моделей.
55. Задача математического программирования и оптимальное планирование.
56. Минимизация срока достижения заданных целей. Дерево целей.
57. Многоцелевая (векторная) оптимизация.
58. Факторные модели. Экстенсивные и интенсивные факторы развития.
59. Динамические модели развития систем.
60. Балансовые модели.
61. Выбор темы научного исследования и научного руководителя.
62. Перечень научных специальностей.
63. Виды научных работ: статья, доклад, тезисы, выпускная квалификационная работа, диссертация.
64. Объем научного исследования. Актуальность, практическая значимость и новизна научного исследования.

65. Прикладной характер научного исследования. Информационная основа научного исследования.

66. Краткий обзор опубликованных работ по теме научного исследования.

67. Официальные документы по теме научного исследования. Статистический материал научного исследования.

68. Содержание и структура научного исследования.

69. Перечень базисных положений, выносимых в исследовании.

70. Системно-проблемное структурирование вида исследования.

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

1. Основные подходы к определению понятий «наука», «научное знание».
2. Отличительные признаки науки.
3. Наука как система.
4. Процесс развития науки.
5. Цель и задачи науки.
6. Субъект и объект науки.
7. Классификация наук.
8. Характерные особенности современной науки.
9. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии.
10. Понятие методологии, метода и методики научного исследования.
11. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы.
12. Классификация общенаучных методов познания.
13. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.
14. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям.
15. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию.
16. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.
17. Формы и методы научного исследования.
18. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
19. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
20. Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.
21. Методологические принципы научного исследования в области художественной педагогики и искусствоведения.
22. Характеристика научного исследования как особой формы процесса познания.
23. Основные признаки научного процесса познания (по Э.Г. Юдину).
24. Структура методологического знания (по Э.Г. Юдину).

25. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.
26. Виды научных работ: статья, доклад, тезисы, выпускная квалификационная работа, диссертация.
27. Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
28. Постановка проблемы исследования, ее этапы.
29. Определение цели и задачи исследования.
30. Краткий обзор опубликованных работ по теме научного исследования.
31. Планирование научного исследования.
32. Объем научного исследования.
33. Актуальность, практическая значимость и новизна научного исследования.
34. Цель научного исследования.
35. Субъект и объект научного исследования. Интерпретация основных понятий.
36. План научного исследования и его виды. Формулирование выводов.
37. Общие требования к научно-исследовательской работе.
38. Структура научно-исследовательской работы.
39. Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ студентов.
40. Официальные документы по теме научного исследования.
41. Статистический материал научного исследования.
42. Основные научные результаты исследования.
43. Личный вклад по теме научного исследования.
44. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
45. Список использованной литературы в исследовании.
46. Приложение к исследованию.
47. Специфика работы над научной статьей.
48. Основные положения и изложение содержания научного исследования.
49. Организация и технология научного исследования.
50. Фильтрация и просеивание информации. Применение информационных технологий в исследовании.
51. Основные научные результаты исследования. Личный вклад по теме научного исследования.
52. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
53. Список использованной литературы в исследовании.
54. Приложение к исследованию.
55. Основные положения и изложение содержания научного исследования.
56. Что такое научное исследование и каковы его основные принципы.
57. Какие виды научных исследований существуют.

58. Какова роль научного исследования в развитии общества.
59. Как происходит процесс научного исследования.
60. Чем отличается научное исследование от других видов исследований.
61. Что такое научная гипотеза и как она формируется.
62. Что такое научный метод и как он используется в научных исследованиях.
63. Какие существуют методы сбора данных в научных исследованиях.
64. Что такое валидность научного исследования и как ее обеспечить.
65. Как осуществляется оценка результатов научного исследования.
66. В чем заключается роль теории в научном исследовании.
67. Что такое эксперимент в научном исследовании и как его провести.
68. Как научные исследования влияют на развитие технологий и инноваций.
69. Каковы основные этапы научного исследования.
70. Какие ключевые навыки необходимы для успешного проведения научного исследования.

ПК – 3. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск

1. Как научно-исследовательская деятельность влияет на развитие личности исследователя.
2. Что такое научные открытия и как они меняют наше представление о мире.
3. Какие существуют этапы научного исследования.
4. Что представляет собой этап планирования научного исследования.
5. Что включает в себя этап формулирования гипотезы научного исследования.
6. В чем состоит этап сбора данных в научном исследовании.
7. Как проводится анализ данных на этапе обработки результатов научного исследования.
8. Какие задачи решаются на этапе интерпретации результатов научного исследования.
9. В чем особенность этапа подготовки научного отчета по результатам исследования.
10. Что включает этап презентации результатов научного исследования перед научным сообществом.
11. Какие критерии используются для оценки качества научного исследования на этапе экспертизы.

12. Что представляет из себя этап внедрения результатов научного исследования в практику.
13. Какие методы используются на этапе апробации результатов научного исследования.
14. Как происходит выбор темы научного исследования на начальном этапе.
15. Какие основные задачи решаются на каждом этапе научного исследования.
16. Что такое пилотное исследование и какова его роль в научном процессе.
17. В чем особенности проведения сравнительных исследований и как они влияют на этапы научного процесса.
18. Как осуществляется контроль качества на разных этапах научного исследования.
19. Какие проблемы могут возникнуть на разных этапах научного исследования и как их решить.
20. Как можно оптимизировать процесс научного исследования, учитывая его этапы.
21. В чем отличие этапов научного исследования от этапов разработки проекта.
22. Какие новые технологии и инструменты используются на разных этапах современного научного исследования.
23. Перечислите и опишите основные методологические подходы к проведению научного исследования.
24. В чем разница между теоретическим и эмпирическим методами научного исследования.
25. Что такое проблема, тема и объект научного исследования. Как они определяются.
26. Какова роль научной литературы в проведении научного исследования. Опишите методы работы с литературой.
27. Что такое методологическая рефлексия и как она осуществляется в научном исследовании.
28. Какова роль этических принципов в научном исследовании.
29. Каковы особенности организации и проведения коллективных научных исследований.
30. Какие основные факторы, которые следует учитывать при выборе направления научно-исследовательской работы.
31. В чём заключается важность определения актуальности и значимости научно-исследовательской работы для общества и науки.
32. Какие методы можно использовать для определения наиболее перспективных направлений научно-исследовательских работ.
33. Каким образом оценка рисков и потенциальных возможностей может помочь в выборе направления научно-исследовательской работы.
34. Какую роль играет наличие ресурсов (финансовых, материальных, человеческих) в выборе направления научной работы.

35. Как определить оптимальное сочетание теоретической и практической составляющих научно-исследовательского проекта.
36. Каким образом ориентация на современные тенденции и инновации может помочь в выборе научно-исследовательской темы.
37. Какую роль в выборе направления научного исследования играют личные интересы, мотивация и амбиции исследователя.
38. Как оценить степень конкуренции и уровень развития научно-технической базы в выбранной области исследований.
39. Каким образом можно использовать анализ примеров успешных научно-исследовательских проектов для выбора направления собственной работы.
40. Какую роль в выборе темы научно-исследовательской работы играют профессиональные стандарты и требования к публикациям.
41. Какие методы можно использовать для прогнозирования возможных результатов научно-исследовательской работы в выбранном направлении.
42. Какие критерии можно использовать для оценки научной новизны и оригинальности идеи научно-исследовательской работы.
43. В чем заключается важность самостоятельного выбора направления научно-исследовательской работы и как его осуществить.
44. В чём заключается важность регулярного мониторинга и корректировки плана научно-исследовательской работы.
45. Какова процедура согласования плана научно-исследовательской работы с научным руководителем.
46. Какие подходы можно использовать для разработки плана научно-исследовательской работы с учетом её цели, задач и ресурсов.
47. Какую роль в планировании научно-исследовательской работы играет прогнозирование возможных экологических и социальных последствий.
48. Какая роль отводится анализу и синтезу научной информации в исследовательском процессе.
49. План научного исследования и его виды. Формулирование выводов.
50. Общие требования к научно-исследовательской работе.
51. Структура научно-исследовательской работы.
52. Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ студентов.
53. Официальные документы по теме научного исследования.
54. Статистический материал научного исследования.
55. Основные научные результаты исследования.
56. Личный вклад по теме научного исследования.
57. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
58. Список использованной литературы в исследовании.
59. Приложение к исследованию.
60. Специфика работы над научной статьей.

61. Основные положения и изложение содержания научного исследования.
62. Организация и технология научного исследования.
63. Фильтрация и просеивание информации. Применение информационных технологий в исследовании.
64. Основные научные результаты исследования. Личный вклад по теме научного исследования.
65. Оформление научного исследования. Иллюстративный материал в исследовании.
66. Список использованной литературы в исследовании. Приложение к исследованию.
67. Основные положения и изложение содержания научного исследования.
68. Виды научных работ: статья, доклад, тезисы, выпускная квалификационная работа, диссертация.
69. Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
70. Постановка проблемы исследования, ее этапы. Определение цели и задачи исследования.

Требования к написанию статьи по проблематике курса

Критерии оценивания статьи (по теме исследования):

- 1) Соответствие содержания и структуры статьи требованиям к научным статьям: а) соответствие содержания статьи заявленной теме, краткость изложения основных положений, логичность построения – 20 баллов;
- 2) оформление использованных научных источников в статье либо тезисах в соответствии с библиографическими требованиями – 6 баллов;
- 3) оформление текста статьи или тезисов в соответствии с указанными требованиями (размер шрифта, межстрочного интервала, абзацы, ссылки на использованные научные источники) – 4 балла.